



Автономная некоммерческая организация
Дошкольная образовательная организация
«Бэби Старс (Новые звезды)»

Принята на заседании
педагогического совета
от «11» 03 2021 г.
протокол № 3



**Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной программе
«Пять и пять. Две ладошки»**

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Жидкова Н.С.

Москва 2021

Структура дополнительной общеобразовательной программы «Пять и пять. Две ладошки»

1. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета.
- 1.2. Результат освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства
- 1.3. Срок реализации учебного предмета
- 1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета
- 1.5. Цели и задачи учебного предмета
- 1.6. Формы реализации программы
- 1.7. Методы реализации программы
- 1.8. Методические приёмы изобразительной деятельности
- 1.9. Формы организации занятий
- 1.10. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- 1.11. Структура занятий.
- 1.12. Принципы построения занятий
- 1.13. Методические приёмы при проведении занятий

2. Содержание учебного предмета

- 2.1. Учебно-тематический план работы
- 2.2. Количество занятий по месяцам
- 2.3. Перспективный план-сентябрь
- 2.4. Перспективный план-октябрь
- 2.5. Перспективный план-ноябрь
- 2.6. Перспективный план-декабрь
- 2.7. Перспективный план-январь
- 2.8. Перспективный план-февраль
- 2.9. Перспективный план-март
- 2.10. Перспективный план-апрель
- 2.11. Перспективный план-май
- 2.12. Содержание
- 2.13. Работа с родителями
- 2.14. Работа с воспитателями
- 2.15. Показатели освоения программы

2.16.Формы подведения итогов реализации программы

2.17.Диагностическая карта ЗУН

2.18.Система оценки

3. Используемая литература.

1.Пояснительная записка

1.1.Характеристика учебного предмета.

Рабочая программа по учебному предмету «Пять и пять. Две ладошки» разработана на основе методических рекомендаций:

- Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»,
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий»,
- Лыковой И.А. «Цветные ладошки»,
- Комаровой Т.С. «Изобразительное творчество в детском саду».

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы, – старшие дошкольники (5-7 лет) .

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, овладев пишущим предметом, приходит к радостному открытию ,что и он может оставлять след на бумаге, и не только.

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя. Через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

1.2.Результат освоения программы в области изобразительного искусства.

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
5. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.
6. Развитие чувства композиции, зрительной памяти, мышления.

1.3.Срок реализации учебного предмета: программа рассчитана на 1 год обучения, с сентября по май, по 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц по 45 минут (1 академическому часу), 59 занятий в течение учебного года.

1.4.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: рекомендуемая недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: по 2 академических часа (45 минут x 2) в неделю.

№ п/п	Название тем и разделов	Общее количество занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	4	1	3
2	Аппликация из бумаги в смешанной технике	10	1	9
3	Рисование (нетрадиционные способы и техники)	20	2	18
4	Поделки объёмные из бумаги (оригами, квиллинг...)	15	2	13
5	Лепка (пластилин, тесто, бросовый материал)	10	1	9
	Всего:	59	7	52

1.5.Цели и задачи учебного предмета «Пять и пять. Две ладошки»:

-создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности,

-помощь дошкольникам в овладении необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

Задачи рабочей программы:

- *образовательные:*

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой

2. Знакомить детей с цветовой гаммой,

3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)

4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.

5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- *воспитательные:*

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .

2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

-*развивающие:*

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.

2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.

3. Развивать мелкую моторику рук.

1.6.Формы реализации программы:

-беседы;

-занятия;

-групповая и индивидуальная работа;

-коллективно-творческая работа;

-работа с родителями, мастер-классы;

-игры, развлечения; -оформление выставок;

1.7. Методы реализации программы:

- наглядный;
- практический,
- словесный,
- приёмы совместной деятельности;
- объяснительно-иллюстративный,
- публикация информации на сайте Бэби Старс, группы.
- подача материала в игровой форме,
- развитие творческих способностей детей, фантазии,
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества,
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей,
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

1.8. Методические приёмы изобразительной деятельности: (нетрадиционные техники)

- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из овощей; -восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- пальчиковое рисование;
- печать по трафарету.

1.9. Формы организации занятий:

1. Практические занятия, теоретические занятия.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

1.10. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Пять и пять. Две ладошки»

Занятия по программе могут проходить в кабинете дополнительных занятий, оснащенном учебными детскими столами, стульями.

Здесь сосредоточены пособия, игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов, знакомство с разными техниками изображения, развитие мелкой моторики и т.д.

Техническое оснащение занятий(средства) : телевизор, магнитофон, ИКТ - электронные презентации, фотоаппарат.

Учебно-наглядные пособия: альбомы, схемы рисования, оригами; книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

Материально-техническая база АНО ДОО «Бэби Старс (Новые звезды)» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда при организации дополнительной образовательной деятельности.

1.11. Структура занятия:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование(лепка) с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 8 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Словесные игры, игры – драматизации.

1.12. Принципы построения занятий:

Деятельность на занятии строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.

4. Использование различных коммуникативных средств.

Дидактические принципы проведения занятий:

- принцип систематичности и последовательности- системность подачи материала, взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- принцип активности, непрерывности - цикличность построения занятия, занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- принцип психологической комфортности - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

Специфические принципы:

- принцип обогащения содержания деятельности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- принцип интеграции различных видов деятельности;
- принцип обогащения сенсорно – чувственного опыта – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

1.13. Методические приёмы при проведении занятий.

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

2. Содержание учебного предмета «Пять и пять. Две ладошки».

2.1. Учебно-тематический план работы

Работа осуществляется по разделам:

Раздел I. Вводное занятие, техника безопасности

Раздел II. Аппликация из бумаги

Раздел III. Нетрадиционные способы и техники рисования.

Раздел IV. Поделки (объемные) из бумаги.

Раздел V. Лепка (пластилин, тесто).

№ п/п	Название тем и разделов	Общее количество занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	4	1	3
2	Аппликация из бумаги в смешанной технике	10	1	9
3	Рисование (нетрадиционные способы и техники)	20	2	18
4	Поделки объёмные из бумаги (оригами, квиллинг...)	15	2	13
5	Лепка (пластилин, тесто, бросовый материал)	10	1	9
	Всего:	59	7	52

2.2. Количество занятий по месяцам

Месяц	Количество занятий
сентябрь	4
октябрь	8
ноябрь	8
декабрь	7

январь	6
февраль	6
март	8
апрель	8
май	4
Итого:	59

2.3. Перспективный план – сентябрь

1-2 неделя Диагностика

Тема	Программное содержание	Количество занятий
Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки) Знакомить с новой техникой рисования.	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. 1 занятие Техника безопасности Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать.	1 занятие
Техника безопасности	Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать	1 занятие
Овощи (фрукты)	Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета	2 занятия

2.4. Перспективный план - октябрь

Тема	Программное содержание	Количество занятий
Сказка про краски	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	2 занятия
Ёжик с яблоками	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения	2 занятия
Нетрадиционное рисование: Колючий ежик (оттиск бумагой)	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность	2 занятия
Натюрморт	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет.	2 занятия

2.5. Перспективный план - ноябрь

Тема	Программное содержание	Количество занятий
Веселые ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество	2 занятия
Картины из пластилина	Отрабатывать обобщенные способы создания	2 занятия

	изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности	
Техника безопасности	Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать, упражнять в вырезывании разной формы	1 занятие
Ветка рябины	Формировать умение выполнять аппликацию с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали.	2 занятия
Снежинки	Формировать умение складывать из бумаги снежинку. Упражнять в приемах вырезывания. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох	1 занятие

2.6. Перспективный план - декабрь

Тема	Программное содержание	Количество занятий
Елочка нарядная	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы	2 занятия
Техника безопасности	Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать, упражнять в вырезывании разной формы	1 занятие
Работа с картоном, бумагой и ножницами	Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой	1 занятие
Разноцветная мозаика	Продолжать формировать умение составлять мозаику из кусочков пластмассы, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Располагать узор на силуэте	2 занятия
Лепка Птичка	Формировать умение выполнять аппликацию с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали.	2 занятия
Снежинки	Учить заполнять силуэт птички пластилином, составлять сюжет, используя бросовый материал (веточки, семечки...)	2 занятия

2.7. Перспективный план - январь

Тема	Программное содержание	Количество занятий
Узоры на окне	Отрабатывать технику закрашивания набрызг. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение	2 занятия
Техника безопасности	Продолжать знакомить детей с правилами пользования ножницами. Учить правильно их	1 занятие

	держат, упражнять в вырезывании разной формы	
Дерево счастья – топиарий (квилинг + папье маше)	Упражнять в приемах работы в технике квилинг, торцевание. Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности. Развивать воображение – дополнять деталями.	2 занятия
Рисуем животных из фигур	Развивать воображение, творческие способности детей. Продолжать учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур	1 занятие

2.8. Перспективный план - февраль

Тема	Программное содержание	Количество занятий
Красивая картинка	Напомнить правила при работе с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности. Продолжать знакомить с приемами вырезывания из бумаги сложенной вдвое, аккуратно наклеивать	1 занятие
Танк (оригами)	Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать лист бумаги пополам, действовать по схеме, дорисовывать детали	1 занятие
Граттаж «Волшебница Зима»	Познакомить с новой техникой изображения. Учить подготавливать лист для работы (основа воском). Развивать воображение – задумывать содержание, процарапывать палочкой	2 занятия
Цветы, птицы (салфетки)	Продолжать учить работать с разной бумагой (салфетки, креповая). Показать способы изготовления поделок из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику	2 занятия

2.9. Перспективный план - март

Тема	Программное содержание	Количество занятий
Техника безопасности	Напомнить правила при проведении экспериментов с водой, красками. Техника безопасности при пользовании утюгом для разглаживания рисунков	1 занятие
Техника эффект потрескавшегося воска «Комнатное растение»	Развивать интерес к исследовательской деятельности – эксперименты с материалом. Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности, дополнять изображение деталями	1 занятие
Цветы из бумаги, фетра (торцевание)	Формировать желание сделать подарок своими руками. Учить скручивать бумагу, выкладывать на основу, приклеивать. Развивать художественный вкус	2 занятия
Аппликация «Корзинка к Пасхе»	Продолжать учить аккуратно работать с бумагой. Упражнять в знакомых приемах складывания	2 занятия

	бумаги и вырезывания	
Фруктовая сказка (тестоластика)	Развивать интерес к исследованию – познакомить с лепкой из соленого теста. Закреплять умение делать набросок, заполнять тестом, разукрашивать	2 занятия

2.10. Перспективный план - апрель

Тема	Программное содержание	Количество занятий
Рисуем бабочек, цветы (монотипия)	Продолжать знакомить детей с новыми техниками – монотипия. Закреплять приемы работы с красками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе	1 занятие
Черепашка	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно	1 занятие
Петушок (из бумажных шариков)	Формировать желание сделать коллективную работу. Продолжать знакомить детей с приемами работы с бумагой – бумажные шарики, подбирать цвет	3 занятия
Лепка «Любимые животные»	Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы	2 занятия
Рисуем мыльными пузырями	Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями	1 занятие

2.11. Перспективный план – май

3- 4 неделя Диагностика

Тема	Программное содержание	Количество занятий
Салют победы (цветной граттаж)	Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой	2 занятия
Рисунки – пушистики (метод тычка)	Расширять знания детей о животных. Учить рисовать способом тычка, закреплять умения рисовать разными способами: тычками и концом кисти	2 занятия

2.12. Содержание.

Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами, торцевания, из салфеток; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

Раздел 2. Аппликация из бумаги

Теория: правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания

разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практическая работа: использовать в работе показанные техники работы с бумагой.

Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

Умения и навыки: умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

Раздел 3. Нетрадиционные способы и техники рисования

Теория: Рассматривание работ выполненных в разных техниках.

Практическая работа: Приобщать детей к миру изобразительного искусства.

Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

Умения и навыки: умение пользоваться карандашами, красками, самостоятельно применять нетрадиционные техники изображения.

Раздел 4. Поделки (объемные) из бумаги

Теория: Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Познакомить с техникой торцевания. Рассматривание готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

Практическая работа: Развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом – делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развивать мелкую моторику рук.

Умения и навыки: умение создавать оригинальные поделки, передавать характерные особенности, выразительность.

Раздел 5. Лепка (пластилин, тесто)

Теория: Познакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у детей воображение и творчество.

Практическая работа: Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

Умения и навыки: умение использовать вылепленные формы для выполнения работ; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении композиции.

2.13. Работа с родителями.

-Как часто рисует ваш ребёнок(анкета для родителей).

-Рисование без препятствий самыми необычными вещами (мастер-класс).

- Развитие мелкой моторики руки (консультация для родителей).

-Полезные советы по развитию творческих способностей детей (памятки для родителей).

2.14. Работа с воспитателями:

1. Консультация для воспитателей:

-«Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»

2. Мастер-класс «Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изобразительной деятельности».

2.15. Показатели освоения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы.
- Приобретают навык по составлению сюжетов.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

2.16. Формы подведения итогов реализации программы:

- Оформление тематической выставки в АНО ДОО «Бэби Старс (Новые звезды)».
- Участие в конкурсах в течение года.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

2.17. Диагностическая карта ЗУН

- Ф.И. ребенка...
- Использует разные способы и приемы рисования.
- Использует разные способы и приемы лепки.
- Знает и использует цвета и оттенки.
- Умеет выполнять задания по схеме.
- Владеет приемами работы с бумагой, умеет складывать бумагу- оригами.
- Владеет разными нетрадиционными техниками рисования(2-3).
- Проявляет самостоятельность и творчество.

2.18. Система оценки

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень - 3 балла

Выполняет с помощью педагога – средний уровень– 2 балл

Не выполняет – низкий уровень- 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью. Высокий уровень – 16 - 18 баллов; средний уровень – 10 – 12 баллов; низкий уровень – 1- 6 баллов.

Но механизмом оценки результатов является также и эмоционально – положительное состояние ребенка.

3. Используемая литература:

1. Аллаярова И. Е. «Симфония красок», М.: Гном и Д, 2006г.
2. Козлина А.В. «Уроки ручного труда», М.: Мозаика- синтез, 2002г.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Мозаика – синтез, 2016г.
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», М.: Творческий центр Сфера, 2012 ;
5. Малышева А.Н. «Аппликация», Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
6. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование» под ред. Р.Г. Казаковой. М.: ТЦ Сфера, 2005г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М.: Айрис-Пресс, 2004.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в д\с. М.: 2000г.

9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2004.

10. А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки», 2004 г.

11. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2007.

12. Интернет ресурсы.

